

**PELATIHAN APLIKASI PHOTOSHOP UNTUK EDIT FOTO, DESAIN POSTER,  
FEED INSTAGRAM BAGI PELAJAR SMAN 1 AMFOANG BARAT LAUT  
KABUPATEN KUPANG**

Innosensia E. Isavela Nd Satu<sup>1</sup>, Veronika I. A Boro<sup>2</sup>, Yoseph Riang<sup>3</sup>,  
Yulianto A. Grace Kaha<sup>4</sup>, Jo Mangngi Uly<sup>5</sup>

Universitas Katolik Widya Mandira

[innosensatu31@gmail.com](mailto:innosensatu31@gmail.com)

**ABSTRAK**

Desain grafis telah menjadi kebutuhan dalam berbagai bidang kehidupan. Program pelatihan photoshop menjadi bekal skill di bidang desain grafis dimana saat ini ilmu desain grafis semakin hari menjadi salah satu ilmu yang menjanjikan untuk mendapatkan dan menciptakan peluang pekerjaan. Kemampuan seseorang dalam mendesain bisa terus dikembangkan dengan menggunakan aplikasi photoshop. Meningkatnya kemampuan secara personal dan profesional bisa menjadi daya jual seseorang. Dengan begitu pelajar dapat bersaing secara profesional dan secara personal kemampuan pribadi semakin meningkat. Dalam artikel [wordpress.com](https://wordpress.com) tentang materi teknologi informasi dan komunikasi (TIK) sekolah menengah atas, penulis hanya menemukan pembelajaran tentang dasar penggunaan komputer dan tentang sejarah internet. Lebih lanjut melalui diskusi awal yang penulis lakukan dengan pihak SMAN 1 Amfoang Barat Laut, penulis menemukan banyak pelajar yang belum mengenal aplikasi desain profesional seperti Photoshop. Berdasarkan permasalahan tersebut, maka kegiatan pengabdian dilakukan dengan judul “Pelatihan Aplikasi Photoshop Untuk Edit Foto, Desain Poster, Feed Instagram Bagi Pelajar SMAN 1 Amfoang Barat Laut”. Kontribusi mendasar dari kegiatan pengabdian ini adalah pelajar SMAN 1 Amfoang Barat Laut setelah mengikuti pelatihan ini memiliki peningkatan pengetahuan, kemampuan dan kompetensi diri akan penggunaan teknologi informasi untuk desain grafis menggunakan aplikasi photoshop yang ditunjukkan melalui hasil desain poster, selebaran maupun feed instagram. Hasil dari kegiatan pengabdian ini menunjukkan bahwa terdapat perubahan pemahaman dan kemampuan siswa SMAN 1 Amfoang Barat Laut dalam menggunakan aplikasi photoshop. Keberhasilan ini tercermin dalam kemampuan siswa mendesain poster, melakukan editing video, mengunggah video ke akun YouTube, mengelola feed Instagram, serta merancang poster untuk memperingati Hari Ulang Tahun Republik Indonesia.

**Kata kunci:** Aplikasi Photoshop, Program Pelatihan, Pelajar

**ABSTRACT**

*Graphic design has become a necessity in various areas of life. The Photoshop training program provides skills in the field of graphic design where currently graphic design science is increasingly becoming one of the sciences that promises to get and create job opportunities. A person's ability to design can continue to be developed by using the Photoshop application. Increasing personal and professional abilities can be a person's selling power. In this way, students can compete professionally and their personal abilities will increase personally. In a [wordpress.com](https://wordpress.com) article about high school information and communication technology (ICT) material, the author only found learning about the basics of computer use and about the history of the internet. Furthermore, through initial discussions that the author had with SMAN 1 Amfoang Barat Utara, the author found that many students were not yet familiar with professional design applications such as Photoshop. Based on these problems, a service activity was carried out with the title "Photoshop Application Training for Photo Editing, Poster Design, Instagram Feeds for Students of SMAN 1 Amfoang Barat Utara". The fundamental contribution of this service activity is that students of SMAN 1 Amfoang Barat Utara after participating in this training have increased knowledge, information skills and personal competence regarding the use of technology for graphic design using the Photoshop application which is done through the design of posters, flyers and Instagram feeds. The results of this service activity show that there is a change in the understanding and ability of students at SMAN 1 Amfoang Barat Utara in using the Photoshop application. This success is manifested in the students' ability to design posters, do video editing, upload videos to YouTube accounts, manage Instagram feeds, and design posters to commemorate the Birthday of the Republic of Indonesia.*

**Keywords:** *Photoshop Applications, Training Programs, Students*

## **1. PENDAHULUAN**

Desain grafis melibatkan proses visual dan desain komunikasi. Desain grafis yang bagus dapat langsung mengkomunikasikan pesan, perasaan, emosi, dan nilai yang ingin disampaikan dan kini menjadi kebutuhan dalam berbagai bidang kehidupan. Desain merupakan proses perancangan suatu objek yang bertujuan agar memiliki nilai fungsi, keindahan, dan berguna bagi manusia.

Dalam era yang terus berkembang seperti saat ini, hampir semua aktivitas dapat dilakukan secara online, termasuk pencarian informasi dan pembuatan berbagai hal. Salah satu profesi yang semakin diminati dalam beberapa tahun terakhir adalah desain grafis. Untuk menjadi seorang desainer grafis yang kompeten, pengetahuan dasar tentang elemen-elemen yang terlibat dalam proses desain sangat penting. Desain grafis sendiri adalah bentuk komunikasi yang menggunakan elemen-elemen visual seperti bentuk, gambar, teks, serta komponen-komponen lainnya yang berperan penting dalam menyampaikan pesan, perasaan, emosi, dan nilai yang ingin disampaikan. Desain grafis yang berkualitas dapat secara instan memediasi pesan yang kuat, menjadikannya suatu elemen yang tidak hanya diperlukan tetapi juga sangat relevan dalam berbagai bidang kehidupan. Desain, pada dasarnya, adalah proses merancang suatu objek atau komunikasi dengan tujuan agar memiliki nilai fungsionalitas, estetika, dan relevansi yang tinggi bagi pengguna manusia. Dengan demikian, desain grafis menjadi elemen penting dalam merancang pengalaman visual yang memengaruhi cara kita berinteraksi dengan informasi dan dunia sekitar. Desain grafis juga memiliki tujuan yaitu untuk menyampaikan ide dan gagasan kepada orang lain dengan menggunakan elemen-elemen yang dibuat (Prihatmoko, 2023).

Desain grafis berhubungan erat dengan persepsi, pencitraan juga komunikasi. Secara etimologis istilah desain berasal dari bahasa Inggris, yaitu “design” yang artinya reka rupa, rencana, atau rancangan. Di dalam proses desain akan memperhitungkan berbagai aspek, seperti estetika, fungsi, dan berbagai aspek lainnya yang diperoleh dari riset dan pemikiran manusia (Anggraini,dkk 2014:14).

Pada era perkembangan teknologi seperti saat ini yang semakin canggih, amat penting kaum milenial mempunyai pengetahuan tentang desain grafis. Desain grafis atau rancangan grafis merupakan proses komunikasi menggunakan elemen visual, seperti tipografi, fotografi, serta ilustrasi yang dimaksudkan untuk menciptakan persepsi akan suatu pesan yang disampaikan.

Dalam dunia desain, aplikasi menjadi sarana utama bagi desainer. Aplikasi seperti *Adobe Illustrator*, *Adobe Photoshop*, dan *Adobe After Effects* banyak digunakan oleh desainer di seluruh dunia, sementara di Indonesia, *CorelDRAW* juga populer. Aplikasi-aplikasi ini telah memudahkan desainer dalam menciptakan desain sesuai keinginan mereka dan memuaskan klien. Simarmata (2021) mengatakan adobe photoshop adalah perangkat lunak editor citra buatan *Adobe Systems* yang dikhususkan untuk pengeditan foto atau gambar dan pembuatan efek.

*Adobe Photoshop* merupakan salah satu aplikasi yang sangat populer digunakan oleh fotografer digital dan perusahaan periklanan untuk mengedit dan memproses gambar serta foto. Secara umum, *Adobe Photoshop* dikenal sebagai perangkat lunak pengeditan foto dan pembuatan efek. Dengan *Adobe Photoshop*, pengguna dapat mengolah, memperbaiki, dan mempercantik gambar atau foto, bahkan menciptakan efek-efek kreatif yang memungkinkan gambar biasa menjadi menarik dan unik. Beberapa kelebihan dari *Adobe Photoshop* meliputi kemampuan untuk membuat teks dengan efek khusus, menciptakan beragam tekstur dan materi, mengedit foto dan gambar yang sudah ada, serta memproses materi untuk situs web. Selain itu, aplikasi ini juga sangat berguna dalam desain poster, pembuatan selebaran, penyiapan konten untuk *feed* Instagram, dan berbagai keperluan desain grafis lainnya (Riyadi: 2022)

Dalam artikel [wordpress.com](https://wordpress.com) tentang materi teknologi informasi dan komunikasi (TIK) Sekolah Menengah Atas, tim abdimas hanya menemukan pembelajaran tentang dasar penggunaan komputer dan tentang sejarah internet. Dikatakan minim karena pada saat jenjang SMA aplikasi untuk desain grafis masih sangat terbatas karena masih menggunakan aplikasi Microsoft Word dan Corel Draw. Banyak yang belum mengenal aplikasi desain profesional seperti aplikasi Adobe Photoshop.

Melalui pengamatan awal dan diskusi bersama pihak SMAN 1 Amfoang Barat Laut, tim abdimas menyadari bahwa pengetahuan mengenai desain grafis, khususnya dalam penggunaan aplikasi Photoshop, serta kemampuan dalam pembuatan desain poster, selebaran, feed Instagram, dan lainnya, masih sangat minim bahkan hampir tidak ada. Selain itu, tim abdimas juga mengumpulkan data dari beberapa foto profil pelajar yang menunjukkan kurangnya kualitas pengeditan. Kurangnya pengetahuan tentang desain grafis ini juga berhubungan dengan keterbatasan perangkat teknologi komputer dan perangkat lunak aplikasi yang tersedia di SMA tersebut. Namun, penting untuk diingat bahwa pengetahuan dan keterampilan dalam menggunakan *Photoshop* seharusnya menjadi salah satu skill yang dikuasai oleh pelajar masa kini. Keahlian ini tidak hanya bermanfaat saat melanjutkan studi ke jenjang perguruan tinggi, tetapi juga sangat relevan di dunia kerja.

Berbekal temuan tersebut, tim pengabdian kepada masyarakat (abdimas) merencanakan dan menginisiasi sebuah kegiatan pengabdian yang bertujuan untuk memberikan pelatihan tentang penggunaan aplikasi Photoshop untuk pengeditan foto, desain poster, serta *feed* Instagram kepada para pelajar di SMAN 1 Amfoang Barat Laut. Kegiatan pengabdian ini dirancang dengan harapan dapat memberikan pemahaman yang mendalam kepada pelajar mengenai penggunaan aplikasi *Photoshop* sebagai alat pembelajaran yang efektif, serta memungkinkan mereka untuk mengaplikasikan pengetahuan ini dalam aktivitas sehari-hari mereka.

## 2. MASALAH

Dalam mengidentifikasi permasalahan yang dihadapi oleh mitra kami, yaitu pelajar SMAN 1 Amfoang Barat Laut, kami mencermati bahwa permasalahan utama adalah kurangnya pengetahuan, keterampilan, dan kompetensi dalam penggunaan teknologi informasi, khususnya dalam konteks desain grafis yang menggunakan aplikasi *Photoshop* untuk pembuatan desain poster, selebaran, dan mengelola konten di *platform* Instagram.

Berdasarkan pemahaman atas permasalahan tersebut, tim abdimas bertekad untuk memberikan solusi yang efektif dan berkelanjutan kepada mitra. Salah satu solusi yang ditawarkan melalui kegiatan ini adalah menyelenggarakan pelatihan yang bertujuan untuk meningkatkan pengetahuan dan keterampilan pelajar dalam bidang desain grafis. Pelatihan ini akan fokus pada penggunaan aplikasi *Photoshop* untuk keperluan seperti pengeditan foto, perancangan poster, dan manajemen konten di Instagram. Dengan demikian, kami berharap dapat memberikan kontribusi positif dalam mengatasi permasalahan yang dihadapi oleh mitra serta membantu mitra mengembangkan keterampilan yang relevan di era teknologi informasi saat ini.

## 3. METODE

Pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini dilakukan secara daring dikarenakan kondisi terputusnya akses jembatan ke lokasi pengabdian yang tidak memungkinkan tim untuk sampai ke lokasi pengabdian dan melakukan pengabdian di tempat tersebut. Maka dari itu, tim mempersiapkan serangkaian tahapan yang dirancang secara baik untuk memastikan keberhasilan dan dampak positif pada mitra. Tahapan ini mencakup:

1. Analisis Situasi: Tahapan awal yang penting ini bertujuan untuk membangun komunikasi awal dengan mitra dan juga untuk mengidentifikasi permasalahan yang dihadapi oleh mereka. Dalam tahap ini, tim berusaha memahami konteks dan kebutuhan mitra secara mendalam.
2. Persiapan: Tahap persiapan melibatkan koordinasi internal oleh tim abdimas bersama mitra guna merencanakan pelaksanaan secara konseptual dan operasional, termasuk penyiapan materi, sumber daya, dan logistik yang diperlukan untuk kegiatan.
3. Pelaksanaan: Tahap pelaksanaan mencakup sejumlah kegiatan, seperti *pre-test* untuk mengukur pemahaman awal peserta, penyampaian materi pelatihan, dan penugasan praktik yang melibatkan peserta secara aktif.
4. Evaluasi: Tahap evaluasi adalah langkah akhir dari kegiatan ini. Evaluasi melibatkan penilaian terhadap hasil karya peserta, yang kami kategorikan sebagai bagian dari *post-test*. Hasil evaluasi ini membantu kami mengukur efektivitas pelatihan dan memastikan bahwa tujuan kami tercapai.

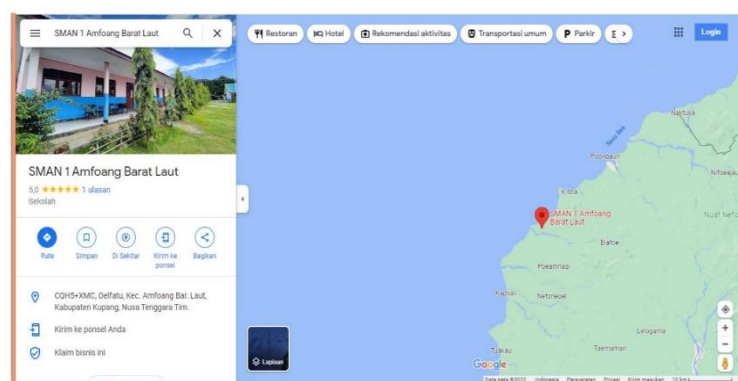
#### 4. HASIL DAN PEMBAHASAN

Seperti yang telah dijelaskan sebelumnya, rancangan awal pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini dilakukan secara tatap muka atau luring. Namun, dalam perkembangan pelaksanaan, tim terpaksa mengubah rencana ini menjadi pelaksanaan daring atau via *online*. Keputusan untuk mengubah metode ini diambil karena pertimbangan kondisi alam dan tidak memungkinkan bagi tim abdimas untuk sampai ke lokasi fisik pengabdian dan melaksanakan kegiatan secara langsung. Sebagai solusi, tim abdimas memutuskan untuk mengadopsi pendekatan daring, memastikan bahwa kegiatan pengabdian masih dapat berlangsung dengan efektif dan memberikan dampak positif pada mitra.

##### Analisis Situasi

Hasil dari tahapan analisis situasi menunjukkan adanya sejumlah permasalahan yang dihadapi oleh pelajar di SMAN 1 Amfong Barat Laut terkait pemahaman dan implementasi aplikasi Photoshop. Berdasarkan pengamatan dan diskusi awal dengan pihak sekolah, tim abdimas berhasil mengidentifikasi beberapa poin penting:

- 1) Keterbatasan Pemahaman: Mayoritas pelajar di sekolah ini memiliki keterbatasan pemahaman tentang penggunaan aplikasi desain profesional seperti *Photoshop*. Mereka belum secara mendalam mengenal potensi dan fitur-fitur yang ada dalam aplikasi ini.
- 2) Kualitas Edit Foto yang Rendah: Tim abdimas juga mengumpulkan informasi melalui penilaian terhadap foto profil pelajar yang telah diunggah. Hasil penilaian tersebut menunjukkan bahwa banyak dari pengeditan foto profil tersebut terlihat kurang menarik dan berkualitas rendah, menunjukkan adanya kebutuhan untuk peningkatan keterampilan dalam penggunaan Photoshop.



Gambar 1. Lokasi Kegiatan PKM SMAN 1 Amfong Barat Laut

Kondisi yang diidentifikasi dalam analisis situasi ini memberikan gambaran tentang tantangan yang dihadapi oleh pelajar di SMAN 1 Amfong Barat Laut dalam menguasai aplikasi *Photoshop*. Keterbatasan pemahaman dan keterampilan dalam menggunakan aplikasi ini dapat menghambat

kemampuan mereka untuk menghasilkan konten yang berkualitas tinggi, terutama dalam konteks desain grafis. Selanjutnya, dengan pemahaman yang lebih mendalam tentang permasalahan ini, tim abdimas dapat merancang pelatihan yang lebih efektif dan terarah untuk membantu pelajar dalam mengatasi keterbatasan tersebut. Pelatihan ini diharapkan akan meningkatkan pemahaman dan keterampilan pelajar dalam menggunakan *Photoshop*, sehingga mereka dapat lebih mandiri dan kreatif dalam menghasilkan karya-karya desain yang berkualitas. Dengan demikian, hasil dari tahapan analisis situasi ini akan menjadi dasar yang kuat untuk perencanaan dan pelaksanaan kegiatan pengabdian selanjutnya.

### **Persiapan**

Pada tahap ini, tim abdimas melakukan sejumlah tindakan yang mencakup: koordinasi internal untuk merencanakan pelaksanaan secara konseptual dan operasional; Penyusunan administrasi mencakup perizinan, perjanjian, dan prosedur kerja sama yang harus diatur dengan baik; Penyusunan materi pengabdian mencakup pengenalan aplikasi *Adobe Photoshop*, penjelasan tentang berbagai bagian dalam ruang kerja *Adobe Photoshop*, elemen-elemen *layout*, dan penerapannya pada media; dan *pre-test* yang digunakan untuk mengukur pemahaman awal peserta pelatihan tentang aplikasi *Photoshop* dan penggunaannya sebelum pelatihan dimulai.



Gambar ini merepresentasikan tahapan persiapan internal yang dijalankan oleh tim abdimas sebelum menggelar kegiatan pengabdian kepada masyarakat. Tahapan persiapan memegang peranan sentral dalam menentukan keberhasilan pelaksanaan kegiatan pengabdian. Dengan persiapan yang komprehensif pada tahap ini, tim abdimas berhasil membentuk landasan yang kokoh untuk pelaksanaan kegiatan pengabdian yang tidak hanya efektif, tetapi juga efisien pada tahap-tahap berikutnya.

### **Tahap Pelaksanaan**

Tahap pelaksanaan kegiatan pengabdian pada masyarakat dilaksanakan secara daring dan

terdiri dari beberapa tahapan penting, yaitu *pre test*, penyajian materi, dan penugasan praktik. Tindakan awal yang diterapkan oleh tim abdimas adalah berkoordinasi untuk membentuk grup *WhatsApp* yang terdiri dari anggota tim abdimas dan siswa-siswa SMAN I Amfoang Barat Laut. Setelah terbentuknya grup *WhatsApp*, pada tanggal 28 Juni 2023 pertemuan pertama dilaksanakan melalui platform *Zoom* yang berlangsung dari pukul 18.30 hingga 20.00 Wita, dengan partisipasi 10 peserta.

Sebelum memulai penyampaian materi awal tentang *Adobe Photoshop*, tim memberikan tes awal atau *pre test* yang berbentuk pertanyaan lisan yang harus dijawab oleh peserta pelatihan pada saat itu juga. Pertanyaan *pre test* yang diberikan mencakup berbagai aspek yang terkait dengan kemampuan dasar dalam mengoperasikan perangkat lunak *Adobe Photoshop*, serta pemahaman tentang prinsip-prinsip dasar dalam pengeditan dan manipulasi gambar serta video. Tujuan dari *pre test* ini adalah untuk membantu tim abdimas menilai tingkat pemahaman peserta dan memastikan bahwa materi yang akan disampaikan dapat disesuaikan dengan tingkat pengetahuan peserta pelatihan.

No	Pertanyaan	Jawaban Peserta
1	Pernah menggunakan aplikasi photoshop sebelumnya?	Beum pernah
2	Pernah menggunakan media sosial dan seberapa sering?	Pernah (Facebook/Instagram) dan kadang-kadang
3	Perah membuat poster menggunakan Pehotshop?	Belum Pernah
4	Pernah mengedit video menggunakan Pehotshop?	Belum Pernah
5	Pernah membuat dan mengelola feed instagram?	Belum pernah
6	Membuat konten visual (foto/poster) menggunakan Pehotshop?	Belum Pernah

*Gambar 3. Pre test penggunaan aplikasi photoshop*

Berdasarkan hasil *pre test*, menunjukkan bahwa mayoritas peserta belum terbiasa menggunakan aplikasi *Photoshop*. Mereka belum memiliki pengalaman dalam mendesain poster, mengatur *feed* Instagram, atau mengedit video menggunakan perangkat lunak ini. Hal ini memberikan pandangan bahwa pelatihan ini bukan hanya memberikan pengetahuan baru, tetapi juga merupakan langkah awal yang menarik bagi peserta untuk menjelajahi potensi kreatif mereka dengan alat desain yang kuat ini.

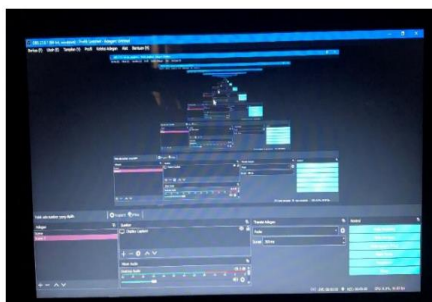
Setelah menyelesaikan *pre-test*, tim abdimas memulai sesi dengan menyampaikan materi pengenalan aplikasi *Photoshop* dan merinci pentingnya memahami dan menguasai aplikasi ini. Dalam penyampaian materi, tim tidak hanya memaparkan teori, tetapi juga berbagi pengalaman praktis yang dimiliki, memberikan wawasan tambahan kepada peserta tentang penggunaan *Photoshop* dalam situasi nyata. Setelah menyelesaikan pertemuan pertama, tim abdimas melanjutkan

dukungannya dengan menyediakan materi melalui grup *WhatsApp* (WA) agar peserta dapat mengaksesnya kapan saja. Selain itu, untuk memperkuat pemahaman, tim memberikan penugasan praktik yang dapat menjadi pelengkap dari materi yang telah disampaikan. Hal ini bertujuan untuk memberikan pengalaman langsung kepada peserta sehingga mereka dapat menerapkan konsep dan keterampilan yang baru dipelajari.

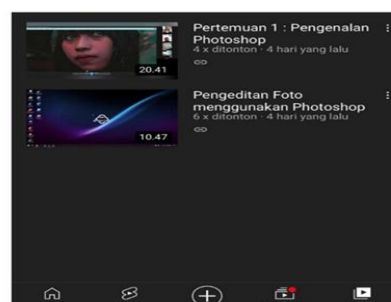


Gambar 4. Penyampaian materi melalui *platform zoom*

Pada tanggal 29 Juni 2023, tim memberikan pelatihan mengedit dua video yang akan diunggah ke akun *Youtube*. Ini merupakan kelanjutan dari penugasan praktik yang diberikan pada pertemuan pertama.



A



B

Gambar 5. (A) Mengedit 2 video yang akan di unggah ke akun youtube

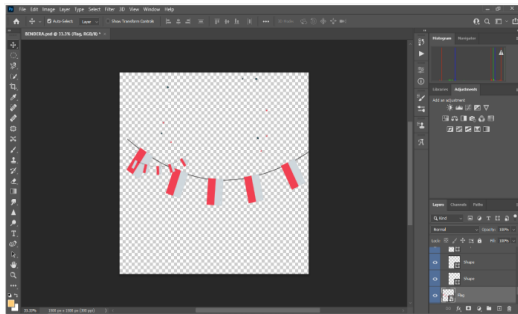
(B) Penguploadan 2 video ke Youtube hasil editan kemarin

Pada hari kedua pelatihan, peserta melanjutkan kegiatan dengan tugas lebih lanjut, yaitu mengedit dua video yang nantinya akan diunggah ke akun *YouTube*. Proses pengeditan video ini merupakan kelanjutan dari penugasan praktik yang telah diberikan pada pertemuan pertama. Dalam tahap ini, peserta diharapkan dapat mengaplikasikan keterampilan yang telah dipelajari sebelumnya untuk menghasilkan konten video yang kreatif dan informatif. Pengeditan video tidak hanya menguji kemampuan teknis, tetapi juga kreativitas peserta dalam menyampaikan pesan melalui media visual. Proses ini menjadi penting dalam mengeksplorasi kemampuan peserta dalam mengolah konten multimedia untuk platform *YouTube*.

Pada tanggal 30 Juni 2023, diadakan pertemuan ketiga pada pukul 18.30. Dalam pertemuan



ini, tim abdimas memberikan materi berupa video tutorial pengeditan poster dan feed Instagram dengan durasi 9 menit. Tujuannya adalah untuk mengajarkan peserta tentang alur pengeditan poster dan feed Instagram. Pemberian materi ini diakhiri dengan tugas kelompok, yaitu membuat poster dengan batas waktu kurang lebih dua hari dari selesainya pemberian materi.

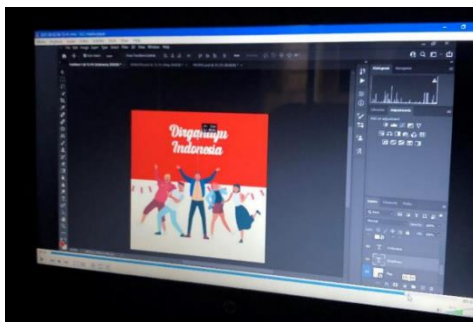


A



B

Gambar 6. (a). Desain poster menggunakan app Photoshop. (b). Proses pengerjaan tugas kelompok



A



B

Gambar 7. (a). Hasil design poster HUT RI

(b). Poster

Dalam kontribusi teknik tugas kelompok, peserta diharapkan dapat menerapkan pengeditan yang telah mereka pelajari dalam pembuatan poster. Tugas ini juga menguji kemampuan mereka dalam merencanakan dan mengeksekusi proyek dalam batas waktu yang ketat, yang merupakan keterampilan penting dalam dunia kerja dan dalam menjalankan proyek-proyek kreatif.

Secara keseluruhan, pertemuan ketiga ini merupakan langkah-langkah yang signifikan dalam pelaksanaan kegiatan pengabdian pada masyarakat, karena memungkinkan peserta mendapatkan pengetahuan dan keterampilan yang dapat mereka terapkan dalam situasi dunia nyata. Selain itu, tugas kelompok memberikan peluang bagi mereka untuk mengukur kemajuan mereka dan mengembangkan portofolio kreatif mereka.

## Evaluasi

Dalam tahap ini, dilakukan penilaian terhadap hasil dari penugasan praktik yang telah diberikan oleh tim abdimas kepada peserta pelatihan, yang merupakan pelajar SMAN 1 Amfoang Barat Laut. Tim abdimas melakukan penilaian berdasarkan beberapa aspek yang terkait dengan kemampuan peserta dalam mengaplikasikan *Adobe Photoshop*. Aspek-aspek tersebut mencakup hasil desain poster, pengeditan video, manajemen *feed* Instagram, serta kemampuan mendesain poster untuk memperingati Hari Ulang Tahun Republik Indonesia.

No	Aspek Penilaian	Penilaian
1	Seberapa baik hasil desain poster yang dibuat setelah pelatihan	Sangat Baik
2	Tingkat pemahaman mengaplikasikan kreativitas	Sangat Baik
3	Sejauh mana pengaplikasian teknik pengeditan video	Sangat Baik
4	Keberhasilan mengedit dan megupload video	Sangat Baik
5	Keberhasilan mengelola dan prinsip manajemen feed instagram	Sangat Baik
6	Hasil desain poster HUT RI	Sangat Baik
7	Kesulitan selama pelatihan	Sangat Baik

Gambar 8. Aspek penilaian pelatihan

Evaluasi kegiatan pelatihan menunjukkan hasil yang sangat positif, peserta mengalami peningkatan pemahaman yang signifikan tentang *Adobe Photoshop*, berhasil menguasai konsep dasar, dan mampu mengaplikasikan keterampilan praktis dalam penggunaan perangkat lunak ini. Mereka berhasil menerapkan keterampilan tersebut dalam praktik nyata seperti pengeditan video, desain poster, dan manajemen *feed* Instagram. Selama pelatihan, peserta terlibat aktif dan sangat termotivasi untuk memahami dan menguasai *Adobe Photoshop* serta keterampilan desain grafis lainnya. Tujuan pelatihan ini, yakni mengenalkan penggunaan *Adobe Photoshop* dan keterampilan desain grafis, tercapai dengan baik, dengan peserta mampu menerapkan pengetahuan dalam proyek praktis. Mereka juga memahami konsep dasar desain grafis. Kemampuan manajemen waktu peserta terlihat dalam penyelesaian tugas-tugas, termasuk yang memiliki batasan waktu ketat. Umpan balik peserta sangat positif, menganggap pelatihan ini bermanfaat dan relevan. Tim pengabdian berhasil berkolaborasi dengan baik, menjalankan kegiatan dengan efektif. Peserta juga menyadari manfaat jangka panjang dari keterampilan yang mereka peroleh. Evaluasi menunjukkan bahwa kegiatan pengabdian masyarakat berhasil mencapai tujuan, memberikan kontribusi yang berarti terhadap perkembangan peserta, dan diharapkan akan memberikan manfaat berkelanjutan dalam jangka panjang.

## 5. KESIMPULAN

Dalam konteks pelaksanaan kegiatan pelatihan abdimas mengenai pemanfaatan aplikasi *Adobe Photoshop* selama tiga hari, dapat disimpulkan bahwa pelajar SMAN 1 Amfoang Barat Laut telah berhasil memahami dan menerapkan materi yang disampaikan dengan baik dalam penugasan praktik yang diberikan. Keberhasilan ini tercermin dalam kemampuan mereka untuk mendesain poster, melakukan editing video, mengunggah video ke akun *Youtube*, mengelola *feed* Instagram, serta merancang poster untuk memperingati Hari Ulang Tahun Republik Indonesia.

Kegiatan pengabdian masyarakat semacam ini memiliki dampak positif yang signifikan terhadap kemampuan dan keterampilan generasi muda Indonesia. Oleh karena itu, harapan ke depan adalah agar kegiatan semacam ini tetap diadakan sebagai bentuk tanggung jawab sosial akademisi dalam mendukung perkembangan dan peningkatan keterampilan generasi muda Indonesia. Dengan demikian, pengabdian masyarakat seperti ini akan memainkan peran penting dalam mengembangkan potensi dan keterampilan siswa untuk masa depan yang lebih cerah dan produktif.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminah, S., & Sasmita. 2020. *Pelatihan Editing Photo Dengan Adobe Photosop Di SMA Negeri 3 Pagar*. NGABDIMAS - Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat, 3(1), 7–13
- Anggraini, L, S. & Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa.
- Budiana, H.R., Sjafirah, N.A. dan Bakti, I. 2015. *Pemanfaatan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Dalam Pembelajaran Bagi Para Guru Smpn 2 Kawali Desa Citeureup Kabupaten Ciamis*. Dharmakarya: Jurnal Aplikasi Ipteks untuk Masyarakat. 4(1) 59 – 62.
- Prihatmoko, Setiyo, dkk. 2023. *Desain Animasi 2D Pengetahuan Dasar Bahaya Narkoba Bagi Pemuda Dengan Metode PTP Pada Disporal Kendal*. *Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*. Volume 16, No.1, Juli 2023, pp. 92-100
- Riyadi, Agus, dkk. 2022. *Pelatihan Penggunaan Aplikasi Desain Photoshop dan CorelDRAW untuk Meningkatkan Inovasi dan Kreativitas Siswa di SMK Telkom Makassar*. *Jurnal Lepa-lepa Open*. Volume 1, No. 6, 2022.
- Simarmata, F. T. A, dkk. *Graphic Design Workshop To Improve Adolescent Ability and Creativity at Nurul Huda Moque Using Photoshop*, p. 9, 2021.
- Wulandari, Meirista, 2022. *Pelatihan Photoshop Untuk Mengolah Gambar Dalam Kegiatan Sekolah zdi SMA TArsisius II Jakarta*. Serina Untar 2022.